

Cabaret des airs complices *La chanson est à l'honneur à la radio de Radio-Canada*

Les noms des artistes du dernier *Cabaret des airs complices* sont maintenant confirmés : Sean Booth et Mathieu D'Astous ; George Belliveau et Timothy Chaisson partageront la scène du Théâtre L'Escaouette de Moncton le vendredi 27 janvier à 20 heures.

Biographie des artistes

Les sonorités blues et folk qui inspirent **Sean Booth** sont perceptibles dès la première écoute de son album, *Carbon*. L'omniprésence des guitares n'y est sans doute pas étrangère. Originaire de Moncton, Sean Booth dit que la guitare fait partie de sa vie depuis qu'il est tout petit. Il avoue avoir lui-même de la difficulté à décrire et à catégoriser son style musical, signe que l'originalité ne lui fait pas peur.

Inspiré par les musiques du monde, **Mathieu D'Astous** nous apporte en voyage sur des avenues urbaines et universelles entre rock, rythmes africains et sons acoustiques. Originaire de Moncton, il a commencé sa carrière musicale comme membre du groupe Zéro ° Celcius. Après avoir parcouru de nombreux pays d'Afrique de l'Ouest, il ne peut résister à la tentation d'introduire à son style personnel des rythmes et des sonorités africaines. Les textes reflètent les voyages de Mathieu : autant d'histoires de ces périples qu'il transporte partout avec lui. Ce sont à la fois des textes actuels, modernes et en même temps colorés d'images typiques de l'Acadie.

Originaire de Pré-d'en-Haut, au Sud-Est du Nouveau-Brunswick, **Georges Belliveau** poursuit pendant quelques années ses études en chant classique à l'Université de Moncton, pour ensuite revenir à ses racines : la musique acadienne. Il devient alors le directeur musical et chanteur du groupe *Bois-Joli*. Il poursuit maintenant sa carrière en solo en alliant le genre folklorique acadien, aux styles country et populaire avec beaucoup de créativité et d'authenticité.

À l'âge de 19 ans, **Timothy Chaisson** s'est déjà établi une solide réputation sur la scène Atlantique et à l'international comme un auteur-compositeur-interprète et multi-instrumentiste de grand talent. En plus de jouer du violon depuis l'âge de 6 ans, l'artiste originaire de Bear River à l'Île-du-Prince-Édouard joue de la guitare acoustique et électrique, des percussions, de la basse et de la mandoline. Il a produit quatre albums et remporté plusieurs Prix de la musique de la Côte-Est. Ses collaborations avec le producteur américain de renom, Steven Miller (Sting, Pink, Suzanne Vega) et avec le compositeur John Fields (Switchfoot, Mandy Moore) lui ont permis de maîtriser pleinement l'art de la composition musicale.

Les billets pour assister au spectacle sont disponibles au Théâtre L'Escaouette au coût de 8\$ pour étudiants et aînés et 12\$ pour adultes.

Contactez Élise Desveaux Graves au (506) 855-0001, poste 103 pour faire vos réservations.

Pour diffusion ultérieure à la Première chaîne et à CBC Radio One.

- 30 -

Renseignements :

Chantal Roussel

Agente des communications

Radio de Radio-Canada en Atlantique

Tél. : (506) 853-6723 / 1 (800) 561-7010

roussele@moncton.radio-canada.ca