

100 LIVRES D'ICI À FAIRE LIRE À CEUX QUI NOUS DIRIGENT

887

Robert Lepage (Québec Amérique)

Amun

coll. sous la dir. de Michel Jean (Stanké)

Anne... La maison aux pignons verts

Lucy Maud Montgomery, traduit de l'anglais (Canada)
par Henri Dominique Paratte (Québec Amérique)

**Art québécois et canadien : La collection du Musée
des beaux-arts de Montréal, tome 1**

sous la direction de Jacques Des Rochers
(Éditions MBAM)

Assoiffés

Wajdi Mouawad (Leméac Éditeur)

Autour d'Éva

Louis Hamelin (Éditions du Boréal)

Bashir Lazhar

Evelyne de la Chenelière (Leméac Éditeur)

Bleuets et abricots

Natasha Kanapé Fontaine (Mémoire d'encrier)

Camarade ferme ton poste

Bernard Émond (Lux Éditeur)

C'est le coeur qui meurt en dernier

Robert Lalonde (Éditions du Boréal)

Ceux qui restent

Marie Laberge (Québec Amérique)

Champion et Ooneemeetoo

Tomson Highway (Prise de parole)

Chercher Sam

Sophie Bienvenu (Cheval d'août)

Chroniques de Jérusalem

Guy Delisle (Delcourt)

Dans l'œil du soleil

Deni Ellis Béchar, traduit de l'anglais (Canada)
par Dominique Fortier (Alto)

De peigne et de misère

Fred Pellerin (Sarrazine)

Du sang bleu dans l'ouest du Canada

Nadine MacKenzie (La nouvelle plume)

Du ventre de la baleine

Michael Crummey, traduit de l'anglais (Canada)
par Lori Saint-Martin et Paul Gagné (Éditions du Boréal)

Elles ont fait l'Amérique : De remarquables oubliés tome 1

Marie-Christine Lévesque et Serge Bouchard (Lux Éditeur)

En as-tu vraiment besoin?

Pierre-Yves McSween (Guy Saint-Jean Éditeur)

Naïm Kattan. Entretiens

Emmanuel Kattan (Éditions du Boréal)

Et si la beauté rendait heureux

François Cardinal et Pierre Thibault (Éditions La Presse)

Eux

Patrick Isabelle (Leméac Éditeur)

Fourrer le feu

Marjolaine Beauchamp (Les Éditions de l'Écrou)

Il pleuvait des oiseaux

Jocelyne Saucier (XYZ)

J'accuse

Annick Lefebvre (Dramaturges Éditeurs)

J'ai serré la main du diable

Roméo Dallaire (Libre Expression)

La bête à sa mère

David Goudreault (Stanké)

La détresse et l'enchantement

Gabrielle Roy (Éditions du Boréal)

La femme qui fuit

Anaïs Barbeau-Lavalette (Marchand de feuilles)

La légende des Jean-Guy

Claude Cloutier (La Pastèque)



La lune en mille gouttes

Bertrand Nayet (Les Éditions David)

La médiocratie

Alain Deneault (Lux Éditeur)

La servante écarlate

Margaret Atwood, traduit de l'anglais (Canada)
par Sylviane Rue (Robert Laffont)

La vieillesse par une vraie vieille

Janette Bertrand (Libre Expression)

Le brunissement des baleines blanches

Boucar Diouf (Les Intouchables)

Le cafard

Rawi Hage, traduit de l'anglais (Canada) par Sophie Voillot (Alto)

Le centre du monde, une virée en Eeyou Istchee

Baie-James avec Roméo Saganash

Emmanuelle Walter (Lux Éditeur)

Le chapeau rond de monsieur Melon

Christine Nadeau et France Cormier. (Les 400 coups)

Le club des miracles relatifs

Nancy Huston (Leméac Éditeur/Actes Sud)

Le Grand Antonio

Élise Gravel (La Pastèque)

Le Grand retour

John Saul, traduit de l'anglais (Canada)
par Daniel Poliquin (Éditions du Boréal)

Le livre des plages

Louis-Philippe Hébert (Les Éditions de La Grenouillère)

Le Marché aux illusions

Neil Bissoondath, traduit de l'anglais (Canada)
par Jean Papineau (Éditions du Boréal)

Le multidictionnaire de la langue française

Marie Eva de Villers (Québec Amérique)

L'enfant mascara

Simon Boulerice (Leméac Éditeur)

L'énigme du retour

Dany Laferrière (Éditions du Boréal)

Le poids de la neige

Christian Guay-Poliquin (La Peuplade)

L'équilibre du monde

Rohinton Mistry, traduit de l'anglais (Canada)
par Françoise Adelstain (Le Livre de Poche)

Le sans-papiers

Lawrence Hill, traduit de l'anglais (Canada)
par Carole Noël et Marianne Noël-Allen
(Les éditions de la Pleine lune)

Le sel de la terre

Samuel Archibald (Atelier 10)

Le sexe fort n'est pas celui qu'on croit

Susan Pinker (Éditions Transcontinental)

Les femmes au secours de l'économie : pour en finir avec le plafond de verre

Monique Jérôme-Forget (Stanké)

Les filles de Caleb

Arlette Cousture (Libre Expression)

Les monologues du voile

Kenza Bennis (Robert Laffont)

Les mycorhizes

J. André Fortin, Christian Plenchette et Yves Piché
(Éditions MultiMondes)

Les porteurs d'eau

Michel Marc Bouchard (Leméac Éditeur)

Les possibles du féminisme

Diane Lamoureux (Éditions du remue-ménage)

Les sources du moi: la formation de l'identité moderne

Charles Taylor (Éditions du Boréal)

Les têtes à Papineau

Jacques Godbout (Éditions du Boréal)

Lettres à mes petits-enfants

David Suzuki, traduit de l'anglais (Canada)
par Danièle Blain (Éditions du Boréal)

L'histoire de Pi

Yann Martel, traduit de l'anglais (Canada)
par Nicole Martel et Émile Martel (XYZ)

L'hiver de force

Réjean Ducharme (Gallimard)

L'Indien malcommode

Thomas King, traduit de l'anglais (Canada)
par Daniel Poliquin (Éditions du Boréal)

L'odyssée des illusions

Jean Lemire (Éditions La Presse)

L'or bleu

Maude Barlow et Tony Clarke, traduit de l'anglais (Canada)
par Paule Noyart (Éditions du Boréal)

L'orangerie

Larry Tremblay (Alto)

Louis Riel

Chester Brown (La Pastèque)

Manifeste de la jeune-fille

Olivier Choinière (Atelier 10)

Mary Catherine Clement : une Amérindienne remarquable

Simone LeBlanc-Rainville (Les Éditions de la Francophonie)

Modèles recherchés

sous la direction de Robert Pilon (Guy Saint-Jean Éditeur)

Nord Alice

Marc Séguin (Leméac Éditeur)

Nouvelles d'humanitaires

sous la direction de François Audet (Les Malins)

Oscar de Profundis

Catherine Mavrikakis (Héliotrope)

Où vont les États-Unis?

Donald Cuccioletta (M éditeur)

Paul à Québec

Michel Rabagliati (La Pastèque)

Petit cours d'autodéfense intellectuelle

Normand Baillargeon (Lux Éditeur)

Pivot

Marie-Eve Cotton (VLB éditeur)

Pour réussir un poulet

Fabien Cloutier (L'instant même/Dramaturges Éditeurs)

Poussières d'étoiles

Hubert Reeves (Éditions du Seuil)

Raisons communes

Fernand Dumont (Éditions du Boréal)

Rhapsodie québécoise

Akos Verbocky (Éditions du Boréal)

Ru

Kim Thúy (Libre Expression)

Saint-Laurent mon amour

Monique Durand (Mémoire d'encrier)

Salut Galarneau

Jacques Godbout (Éditions du Seuil)

Sans capote ni kalachnikov

Blaise Ndala (Mémoire d'encrier)

Six degrés de liberté

Nicolas Dickner (Alto)

Station Eleven

Emily St. John Mandel, traduit de l'anglais (Canada)
par Gérard de Chergé (Alto)

Taqawan

Éric Plamondon (Le Quartanier)

Tenir tête

Gabriel Nadeau-Dubois (Lux Éditeur)

Tout ce qu'on ne te dira pas, Mongo

Dany Laferrière (Mémoire d'encrier)

Tout peut changer

Naomi Klein (Actes Sud/Lux Éditeur)

Tu me places les yeux

Aimée Lévesque (La Peuplade)

Un coeur pour la vie

Martin Juneau (Trécaré)

Un parfum de cèdre

Ann-Marie MacDonald, traduit de l'anglais (Canada)
par Lori St-Martin et Paul Gagné (Flammarion Québec)

Un présent infini

Rafaële Germain (Atelier 10)

Un simple soldat

Marcel Dubé (Typo)

Un thé dans la toundra

Joséphine Bacon (Mémoire d'encrier)

Un vent se lève qui éparpille

Jean Marc Dalpé (Prise de parole)

Vers la Grande Guerre comment l'Europe a renoncé à la paix

Margaret MacMillan, traduit de l'anglais (Canada)
par Laurent Bury (Autrement)